

De Kracht van Zachtheid: In gesprek met Sioe Jeng Tsao voor World Art Day

15-04-2026 door de redactie van VrouwVrouw.



Op 15 april vieren we World Art Day, een moment om stil te staan bij de impact van kunst op onze maatschappij. Voor Sioe Jeng Tsao (@SEEYOUSIOE) is kunst geen abstract concept, maar een noodzakelijk instrument voor overleving, protest en heling. Hun kleurrijke werk combineert digitale illustratie en schilderkunst om thema's als identiteit, migratie, queer joy en sociale rechtvaardigheid te verkennen. Wij spraken haar over de kracht van zacht blijven in een harde wereld.

"In een wereld die voortdurend van je eist om hard te worden, is het moedigste wat je kunt doen zacht blijven."

Photo credit: Ruby Cruden

Zachtheid als verzet

Wie het werk van Sioe Jeng bekijkt, ziet direct een boeiend contrast. De illustraties stralen een enorme tederheid en geborgenheid uit, terwijl de teksten vaak messcherp en onverbloemd zijn als het gaat om onrecht. Dat is een bewuste keuze, legt Sioe Jeng uit. In hun vorig jaar verschenen memoir 'Mijn Tijd in de Zon' staat niet voor niets: "In een wereld die voortdurend van je eist om hard te worden, is het moedigste wat je kunt doen zacht blijven."



VrouwVrouw: Hoe bewaak je die zachtheid in een wereld die zo verhard is?

Sioe: "Zachtheid is een actieve handeling die ik iedere dag bewust kies. Door mijn tijd en energie naast het slechte nieuws in de wereld door te brengen met de mensen die ik liefheb, maar ook connectie te maken met mijn buurvrouw van 90 op de begane grond of de barista in de stad."

VrouwVrouw: 'Don't look away' is vaak een belangrijke boodschap in je werk. Hoe ga je ermee om als die activistische boodschap in je omgeving niet altijd in voedzame grond valt?

Sioe: "Tussen mijn 25-32ste ben ik erg vocaal geweest in activistische kringen, dat heeft mij flink uitgeput en raakte ik zelf ook in een soort activist burn-out. In deze periode van zelf ontdekking ben ik ook enorm veel vrienden kwijt geraakt."

Mensen waar ik al jaren mee doorbracht, maar die in mijn ogen zich te afzijdig hielden als het ging om onderwerpen als racisme en ongelijkheid. Daardoor ben ik de afgelopen jaren heel bewust nieuwe vrienden gaan maken. Met voornamelijk mensen van kleur die ook queer zijn en mijn belevingswereld veel beter begrijpen. Waar ik echt volledig mezelf bij kan zijn en ook samen de barricades op ga."

VrouwVrouw: Heb je tips voor jonge queer vrouwen die bang zijn dat hun identiteit en/of activisme hun carrière in de weg staat?

Sioe: "Ik snap die angst heel goed. Een masker ophouden kan soms voelen als bescherming, maar op de lange termijn vraagt het heel veel van je. Voor mij heeft het kiezen voor mijn authentieke zelf juist ruimte en rust gebracht. Het filtert automatisch de mensen en opdrachten die niet bij mij passen. Wat overblijft zijn samenwerkingen met mensen die mijn waarden delen en dat voelt uiteindelijk veel duurzamer."

Ik voelde wat voor verbinding ik zocht en hoe ik mezelf daarin wilde toestaan volledig te zijn.

Schaamteloze authenticiteit

Binnen de Nederlandse cultuur lijkt er soms alleen plek te zijn voor 'veilige' diversiteit die nog duidelijk gebaseerd is op heteronormatieve standaarden. We spraken met Sioe over hoe waardevol het is om bewust zichtbaar te zijn, en hoe fysieke en digitale ruimtes daar deel van kunnen zijn.

VrouwVrouw: Wat betekent 'ruimte innemen' voor jou?

Sioe: "Ruimte innemen is voor mij het recht om te bestaan en voluit te leven, niet langer in overlevingsstand. Het is jezelf zichtbaar maken, je stem laten horen en kansen opeisen, zelfs als dat schuurt tegen de macht die zo lang als vanzelfsprekend werd gezien."

VrouwVrouw: Wat kunnen individuen, en ook bedrijven zoals VrouwVrouw, doen om de drempel naar gezamenlijke ruimtes te verlagen?

Sioe: "Voor mij begint het bij bewustzijn over wie er wél en niet in de ruimte is, en waarom. Dat vraagt om actief ruimte maken, niet alleen uitnodigen. Dat kan betekenen: mensen van kleur betrekken in de organisatie, programmering en besluitvorming, niet alleen als bezoeker of gezicht naar buiten. Maar ook kritisch kijken naar communicatie, beeldgebruik en de mensen die je naar voren schuift. Daarnaast zit het in kleine dingen: wie voelt zich vrij om binnen te lopen, wie wordt begroet, wie voelt zich gezien. Veiligheid ontstaat niet alleen in intentie, maar in hoe een ruimte daadwerkelijk wordt ervaren."



Photo credit: Ruby Cruden

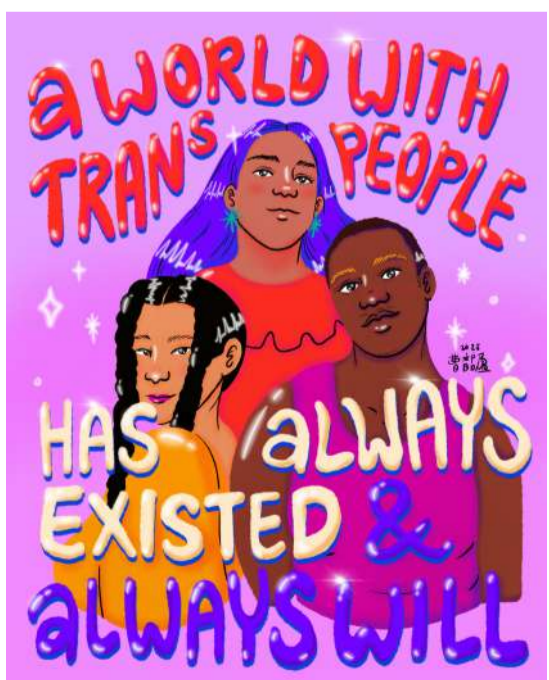
VrouwVrouw: Je relatie met je partner Nafiesa Rasoelbaks straalt een enorme rust en wederzijdse inspiratie uit. Heeft jouw realisatie dat je panseksueel bent de manier waarop je verbinding aangaat met anderen beïnvloed?

Sioe: "Ik heb lang binnen heteronormatieve kaders geleefd en ontdekte pas rond mijn dertigste dat ik panseksueel ben. Mijn eerste echte queer ervaring was met een trans man. Achteraf denk ik dat dat onbewust veiliger voelde, omdat het nog dicht lag bij wat ik al kende. Binnen een polyamoreuze relatie had ik de ruimte om te onderzoeken wat voor mij echt klopte, terwijl ik naar de buitenwereld nog binnen een herkenbaar kader viel. Toen ik later een vrouw van kleur datete, werd het ineens heel helder. Ik voelde wat voor verbinding ik zocht en hoe ik mezelf daarin wilde toestaan volledig te zijn. Twee maanden nadat ik het uit had gemaakt kwam Nafiesa op mijn pad. The rest is history ha-ha."

“ik realiseer nu pas dat uit de schaduw stappen geen groot moment is, maar een reeks van kleine keuzes waarin je jezelf steeds iets meer ruimte geeft.”

De weg naar het licht

Voor veel queer vrouwen is leren ruimte in te nemen een persoonlijk proces van jaren, vaak gepaard met veel vallen, opstaan en transformeren. Sioe Jeng benadrukt dat je eigen groei niet afhankelijk mag zijn van de acceptatie van anderen.



VrouwVrouw: Welk advies wil je meegeven aan queer vrouwen die nog zoekende zijn of zich nog 'in de schaduw' voelen staan?

Sioe: "In de schaduw staan kan voelen als vastzitten tussen wie je bent en wat je omgeving aankan. Dat herken ik ook in mijn relatie met mijn moeder, die mijn queerness en mijn relatie na bijna drie jaar niet kan omarmen. Wat ik heb geleerd is dat mijn groei niet afhankelijk kan zijn van die acceptatie. Door steeds opnieuw voor mezelf te kiezen, hoe klein dat soms ook is, ben ik dichterbij mezelf gekomen. Ik realiseer nu pas dat uit de schaduw stappen geen groot moment is, maar een reeks van kleine keuzes waarin je jezelf steeds iets meer ruimte geeft."

Blijf zoeken en durf verbinding aan te gaan, ook als je nog niet precies weet waar je thuishoort. Dat gevoel van zoeken hoort erbij. Ik geloof echt dat er een bubbel is waarin jij volledig past, waar je niet hoeft te twijfelen aan jezelf. Soms moet je door een paar plekken heen die niet helemaal kloppen om daar te komen. Geef jezelf de tijd en blijf trouw aan wat goed voelt voor jou.”

World Art Day als sprankje van inspiratie

Op deze World Art Day hopen we dat de kleuren en de woorden van Sioe Jeng ook jou dat kleine duwtje geven om schaamteloos je plek in te nemen, je eigen zachtheid te koesteren en bovenal trouw te blijven aan je eigen pad.

Laten we deze dag gebruiken om moed te putten uit de kunst die we zien en maken om volledig onszelf te zijn. Bedankt, Sioe Jeng, voor je openheid en voor het creëren van een wereld waarin we ons allemaal een beetje meer gezien voelen.

Wil je meer zien van Sioe Jeng Tsao?



Volg Sioe op Instagram:

@SEEOUSIOE voor dagelijkse inspiratie en kleurrijke updates.

Bezoek hun website:

www.seeyousioe.com voor een overzicht van hun portfolio en lopende projecten.

Lees de memoires:

Het prachtige geïllustreerde boek *Mijn Tijd in de Zon* is nu verkrijgbaar bij de (lokale) boekhandel en online. Een absolute aanrader voor wie dieper in de thema's van identiteit en heling wil duiken.